



ICT & Kulturtourismus



Erlebte Geschichte und ihre elektronische Aufbereitung

Dr. Klemens Waldhör, Robert Giersch

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturräumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Inhalt

- Kulturtouristische Ziele
- Präsentationsformen
 - Probleme
 - Vorteile
 - Nachteile
- Erlebte Geschichte – Der Ansatz
 - Methode
 - Technologie
- Beispiel Leader Projekt „Erlebte Geschichte“

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturräumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Kulturtouristische Ziele

- Erhöhung der Attraktivität von Baudenkmälern und historischen Plätzen als beliebte touristische Ziele
 - Erlebbarkeit der Kulturlandschaft verbessern
 - Kooperative Inwertsetzung von Baudenkmälern und anderer Merkmale der Kulturlandschaft
- Bildungspolitischer Auftrag
 - Korrektur geschichtlicher Vorurteile / Missverständnisse
 - Geschichtliche Zusammenhänge erläutern
- Erschließung neuer Zielgruppen
 - Zielgruppenspezifische Inhalte
 - Insbesondere jugendliche Zielgruppen

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlandschaft gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Kulturtouristische Ziele

- Attraktivität von touristischen Ilb Regionen erhöhen
 - Erhöhung typischer touristischer Kennzahlen
 - Als Ergänzung zu Top-Zielen
 - Land – Stadt – als kulturtouristische Attraktionen ergänzen
- Belebung des Rad- und Wandertourismus
 - Stationäre mit mobiler Information verbinden
- Vernetzung regionaler Attraktionen.
 - Kulturtouristische Vernetzung ländlich geprägter Kulturregionen
 - Kooperative Entwicklung eines innovativen Konzeptes für den Wander- und Exkursionstourismus
 - Kooperativer Web-Auftritt (gemeinsames Info-Portal)
 - Kooperative touristische Aktionen zur Stärkung einzelner regionaler Destinationen
- Gemeinsame Markenentwicklung

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlandschaft gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Präsentationsformen

- **Schautafeln**
- **Gedruckte Information**
 - Folder, DIN A4 Blätter
 - Bücher, Booklets, Werbebroschüren
- **Elektronische Präsentationsformen**
 - Terminals
 - eGuides (Audio)
 - eBooks
 - PDAs
 - Web

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Vorteile Schautafeln

- **Einfache Installierbarkeit**
- **Keine dauernde Betreuung**
- **Einfache Bedienbarkeit**
 - Keine Extra „Hardware“ zum Verstehen notwendig
- **Weitgehende Barrierefreiheit**

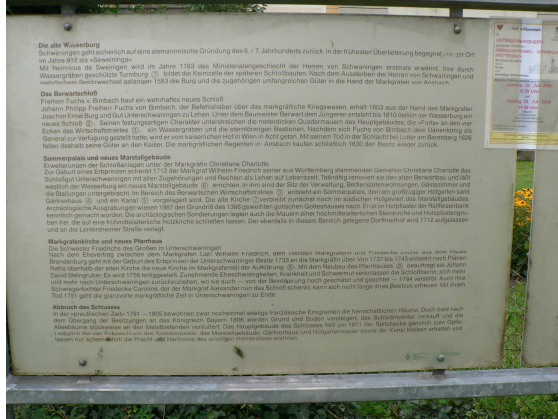


Beispiel:
Archäologischer Rundweg Roßtal

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Beispiele Schautafeln

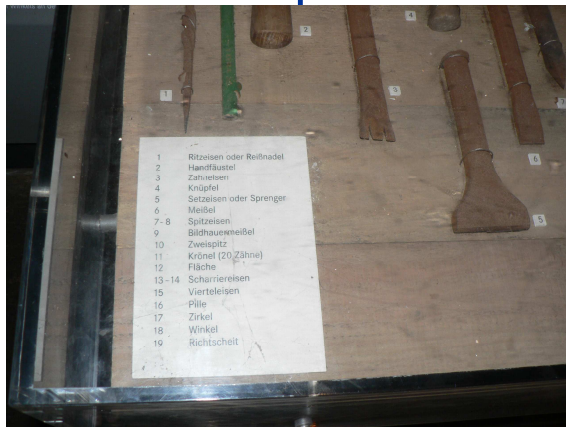


- Fehler/Problem
 - Zu viel Text

(c) Robert Giersch, Dr. Clemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturräumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Beispiele Schautafeln



- Fehler/Problem
 - Reine Aufzählung
 - Keinerlei weitere Informationen

(c) Robert Giersch, Dr. Clemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturräumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Beispiele Schautafeln



- Fehler/Problem
 - Dynamischer Inhalt statisch dargestellt

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Nachteile Schautafeln

- Begrenzter Informationsdarstellung
 - Menge, Größe, Lesbarkeit
 - Inhalte statisch, Information veraltet rasch
 - Keine Korrekturmöglichkeiten
 - Änderungen meist sehr teuer
 - Mehrsprachigkeit
- Begrenzte Haltbarkeit
 - Je nach Ausführung
 - Witterungsbeständigkeit
- Wartung und Pflege
- Vandalismus



Beispiel Tafel Mühlenwanderweg – etwa 1 Woche nach Aufstellung

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Defizite bei Kulturtour Präsentationen



- Fehlender interdisziplinärer Ansatz: Verzicht auf Fachkompetenz
 - Dadurch auch Verzicht auf Quellenkritik – Präsentation veralteter oder fachlich mangelhafter Daten
- Pseudowissenschaftliche Inhalte werden nicht erkannt
- Wiedergabe von Klischees, oft werden sogar falsche oder ideologisch geprägte Ansichten speziell über das Mittelalter verbreitet
 - Hexenverfolgung – Phänomen der Neuzeit, wird aber häufig dem Mittelalter zugeschrieben: Klischee vom angeblich finsternen Mittelalter
 - Burgen – „romantisches“ und klischeehaftes Bild von „der Ritterburg“ – falsche Vorstellungen von der Funktion der Burgen werden bis heute aufrecht erhalten, Rekonstruktionen des 19. Jahrhunderts werden kritiklos weitertradiert



(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Systematische Aufbereitung geschichtlicher Inhalte

- Interdisziplinärer Ansatz: Befunde der Archäologie, Bauforschung und Geschichtswissenschaften
 - Kritische Auswertung vorhandener Veröffentlichungen
 - Ergänzung oder Neuerschließung von historischen Quellen nach Bedarf
 - Historische Informationen von der Landesgeschichte bis zur Hausgeschichte
- Aufbereitung der Inhalte nach Aspekten der Ausstellungsdidaktik
 - Spannende Erzählweise
- Ziel ist die optimierte, kritische Rekonstruktionen auf der Basis valider Befunde

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Methode

- Standardisiertes Aufbereitungs- und Bewertungsschema auf der Basis interdisziplinärer Zusammenarbeit
 - Inhaltliche und technische Qualitätssicherung durch Standardisierung und interdisziplinärer Testung
 - Entwicklungshandbuch
 - Kombination von baugeschichtlicher Fachkompetenz mit medientechnischer Fachkompetenz
- Geschichte
 - Baugeschichte
 - Audiovisuelle Information
 - Geographie
 - Software
 - Hardware
 - Didaktik
 - Tourismus

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlandentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Feinkriterien I / II: Geschichte / Baugeschichte

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Geschichte ■ Baugeschichte ■ Audiovisuelle Information ■ Geographie ■ Software ■ Hardware ■ Didaktik ■ Tourismus | <ul style="list-style-type: none"> ■ Archäologie ■ Allgemeine Geschichte ■ Lokale Geschichte ■ Historische Personen ■ Literatur ■ Archiv ■ Vernetzung |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Historische Entwicklung des Denkmals etc. ■ Baupläne ■ Papier ■ Digital ■ Veränderungen ■ 3-D-Pläne |

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlandentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Feinkriterien III / IV: Audiovisuelle Information Geographie

- Geschichte
- Baugeschichte
- **Audiovisuelle Information**
- Geographie
- Software
- Hardware
- Didaktik
- Tourismus

- **Bilder**
 - **Videos**
 - **Audio**
 - **2-D Animationen**
 - **3-D Animationen**
- **Lagepläne**
 - **Google Earth etc.**
 - **Wanderwege**

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Feinkriterien V/VI: Software / Hardware

- Geschichte
- Baugeschichte
- Audiovisuelle Information
- Geographie
- **Software**
- **Hardware**
- Didaktik
- Tourismus

- **Web**
 - **CMS**
 - **CD-ROM etc.**
 - **PDA Software**
 - **Vernetzung**
- **PDA**
 - **Rechner**
 - **Tafel**
 - **Zugriffsart**
 - **WLAN etc.**

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Feinkriterien VII/VIII: Didaktik Tourismus

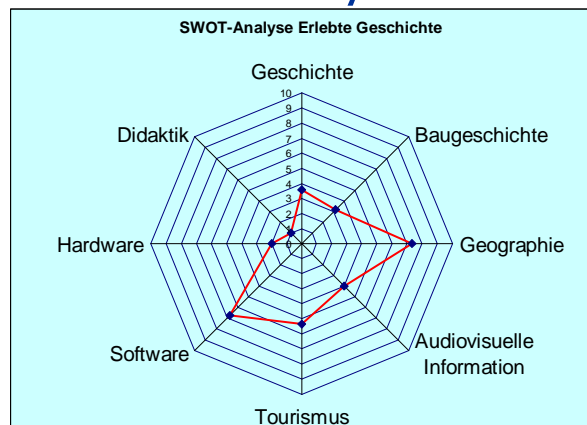
- Geschichte
- Baugeschichte
- Audiovisuelle Information
- Geographie
- Software
- Hardware
- **Didaktik**
- **Tourismus**

- **Pädagogisches Konzept**
 - **Zielgruppen**
 - **Aufbereitung**
-
- **Werbematerial**
 - **Webseite**
 - **Betreuung**

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturrumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



SWOT - Analyse



(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturrumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Technologie

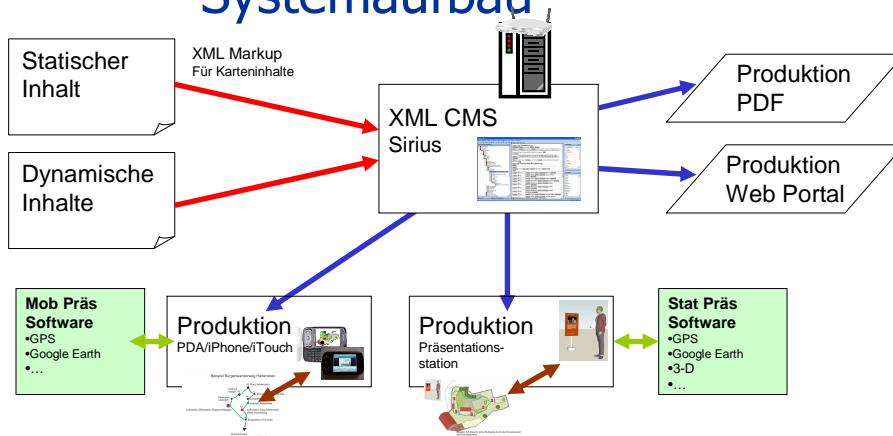
- Medienneutrale Produktion
 - XML CMS System Sirius (Acolada, www.acolada.de)
 - Inhalte werden XML basiert gespeichert und für die jeweilige Zielplattform generiert
 - Ggf. on-demand
 - Import/Export aus diversen Datenquellen
 - Partielle Übersetzung von Inhalten
- Zielplattformen
 - (Semi)Stationäre Präsentationsplattform
 - PDA/iPhone/iPod Präsentationsplattform
 - Web- Plattform
 - Gedruckte Informationen
 - Integration zielplattformspezifischer Kontexte
 - Karten, Animationen...
- Präsentationswerkzeuge
 - Touch/Annäherungsbildschirme
 - 3-D-Brillen
 - Projektoren



(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturrumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Systemaufbau



(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturrumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Das Leader Projekt „Erlebte Geschichte“ als Beispiel

- Mobiles Präsentationssystem / Mobile Ausstellung
 - Burggeschichte Hartenstein in der Kleinen Kemenate und im Freigelände
 - Klosterruine Gnadenberg
 - Stadt Neumarkt – Burg Wolfstein
 - Burgruine Lupburg
 - Burgruine Breitenegg
- Gemeinsames Portal unter der Marke „Erlebte Geschichte“
- Einsatz eines modularen Systems zur Erlebbarkeit der Region für Ausflügler, Radfahrer und Wanderer

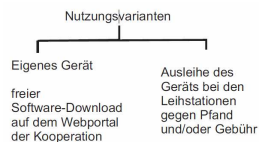


(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009

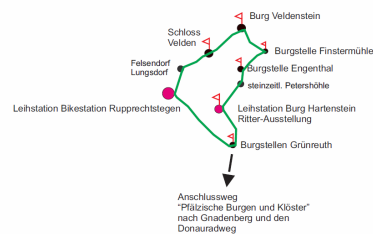


Beispiel 1: Führungssoftware für iPod/iPhone/PDA und bei Bedarf Videobrille

- Für Themenwege/Wanderwege/Radexkursionen in der Hersbrucker Schweiz
- Führungssystem für nicht beaufsichtigte Objekte
 - z. B. Burgruinen, oder Objekte, die nur von außen besichtigt werden können (Privatbesitz)
 - audiovisuelle Präsentation zur Bau- und Besitzgeschichte der besuchten Baudenkmäler



Beispiel Burgenwanderweg Hartenstein



(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaurentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Beispiel 2: Multimediale Präsentationen durch wetterfeste, mobile Rollup-Stationen mit Bildschirm und Lautsprecher

- Für Burgenführungen außerhalb geschlossener Räume - Historische Ausstellungen im Freien
- Führungssystem für Objekte mit kontrolliertem Zugang, z. B. absperbarer Zugang, freier Rundgang unter Aufsicht.

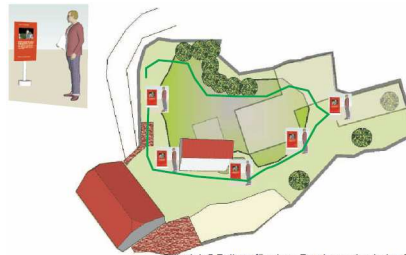
Nutzung:

mobile Aufstellung bei Bedarf

mobile Aufstellung während Öffnungszeiten

mobile Aufstellung als didaktisches Hilfsmittel bei Führungen

Software auch für Präsentationen in geschlossenen Räumen nutzbar (Beamer-Projektion), z. B. bei Exkursionen, Gruppenführungen, Sonderaktionen wie Tag des offenen Denkmals



Beispiel: 5 Rollups für einen Rundgang durch den Ruinenbereich der Burg Hartenstein
Multimediale Präsentationen zu 5 wesentlichen Stationen der Burrgeschichte

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Zusammenfassung Vorteile

- Mobil und im Freien einsetzbar
- Handelsübliche, kostengünstige Hardware bei einfacher Handhabung
- Günstige Beschaffung durch relativ hohe Stückzahlen und Ausschreibung
- Zerstörungsfrei im Gegensatz zu den üblichen Info-Tafeln
- Spannende Präsentation durch Integration von Text, Video, 3D-Animation und Audio ermöglicht didaktisch geschickte Wissensvermittlung

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturlaumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Zusammenfassung Vorteile

- Promotion für denkmal- und heimatpflegerische Anliegen
- Kulturtouristisches Führungsangebot ohne oder mit nur geringem personalem Aufwand
- Hohes Niveau der Inhalte durch wissenschaftliche Vorarbeit und Standardisierung
 - Sekundärverwendung bzw. Veröffentlichung wissenschaftlicher Forschungen
 - jederzeit mögliche Erweiterungen und Korrekturen
 - Vermeidung von Fehlinformationen und pseudowissenschaftlichen Inhalten

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturräumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009



Kontakt: Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturräumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

- Firmensitz: Kucha 18 , 91238 Offenhausen
- [Dr. Klemens Waldhör](#), Informatiker, eTouristiker, Friedrichstr. 17, 90574 Roßtal, Tel. +49 9127 579001, klemens.waldhoer@erlebte-geschichte.info
- [Robert Giersch](#), Bauforscher, Kreisheimatpfleger, Kucha 18 , 91238 Offenhausen, robert.giersch@erlebte-geschichte.info
- <http://www.heartsome.de/ug/de/index.php>

(c) Robert Giersch, Dr. Klemens Waldhör, 2009; Forschungsgemeinschaft Innovative Kulturräumentwicklung gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt); Garmisch-Partenkirchen Brennpunkt eTourismus, 09.11.2009